**PENDATAAN PEMBINAAN KESENIAN YANG MASYARAKAT PELAKUNYA DALAM DAERAH KABUPATEN/KOTA
TAHUN 2022**

No.	SANGGAR/ GROUP KESENIAN	Lokasi	Indikator	Elemen Kompetensi	Waktu Pelaksanaan			
					Januari - Maret	April - Juni	Juli - September	Oktober - Desember
1.	a. Dambus Ayun Kecupus b. Rudat Al- Muhajirin c. Sanggar Seni Anak Pulau.	Kel. Koba Kel. Padang Mulia Jl. Merdeka By Pass, Gg. Seroja No.48 RT.21 RW.01, Kel. Padang Mulia	1. Merupakan Sanggar/Grop Kesenian yang berasal dan mengangkat kebudayaan asli Kabupaten Bangka Tengah; 2. Persentase capaian kelompok seni yang di bina dan di kembangkan serta di terapkan oleh Sekolah dan Non Sekolah, Masyarakat Desa dan Kota serta dengan capaian kinerja; 3. Beranggota lebih kurang dari 20 Orang; 4. Wujud upaya pemberdayaan SDM, Lembaga dan Pranata Kebudayaan; 5. Mencerminkan budaya guna dan berhasil; dan 6. Bertujuan peningkatan keterampilan;	1. Mengidentifikasi kebutuhan penumbuhkembangan untuk peningkatan keterampilan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina; 2. Memfasilitasi kebutuhan penumbuhkembangan untuk peningkatan keterampilan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina; 3. Mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina; 4. Menganalisis potensi pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;	Seni Dambus, Rudat, dan Sanggar Kesenian			

				<p>5. Memberikan bentuk metode yang akan digunakan untuk mendorong kemandirian pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina; dan</p> <p>6. Melaporkan perkembangan dan kegiatan pembinaan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina.</p>				
2.	<p>a. Rebana Nurul Insan</p> <p>b. Rebana Nurul Huda</p>	<p>Jl. Munzir Yus RT 007/002, Desa Teru - Simpang Katis</p> <p>Desa Simpang Katis - Simpang Katis</p>	<p>1. Merupakan Sanggar/Grop Kesenian yang berasal dan mengangkat kebudayaan asli Kabupaten Bangka Tengah;</p> <p>2. Persentase capaian kelompok seni yang di bina dan di kembangkan serta di terapkan oleh Sekolah dan Non Sekolah, Masyarakat Desa dan Kota serta dengan capaian kinerja;</p> <p>3. Beranggota lebih kurang dari 20 Orang;</p>	<p>1. Mengidentifikasi kebutuhan penumbuhkembangan untuk peningkatan keterampilan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;</p> <p>2. Memfasilitasi kebutuhan penumbuhkembangan untuk peningkatan keterampilan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;</p> <p>3. Mengidentifikasi kekuatan dan</p>		2 (dua) Group Kesenian Rebana		

			<p>4. Wujud upaya pemberdayaan SDM, Lembaga dan Pranata Kebudayaan;</p> <p>5. Mencerminkan budaya guna dan berhasil; dan</p> <p>6. Bertujuan peningkatan keterampilan;</p>	<p>kelemahan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;</p> <p>4. Menganalisis potensi pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;</p> <p>5. Memberikan bentuk metode yang akan digunakan untuk mendorong kemandirian pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina; dan</p> <p>6. Melaporkan perkembangan dan kegiatan pembinaan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina.</p>				
3.	1. Hadrah Nurul Mustofa	Jl. Sinar Baru RT.07, Desa Pedindang - Kec. Pangkalan Baru	1. Merupakan Sanggar/Grop Kesenian yang berasal dan mengangkat kebudayaan asli Kabupaten Bangka Tengah;	1. Mengidentifikasi kebutuhan penumbuhkembangan untuk peningkatan keterampilan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;			2 (dua) Group Kesenian Hadrah dan 1 (satu) Sanggar Kesenian	

	<p>2. Hadrah Ahabul Arofah</p> <p>3. Sanggar Amarilis</p>	<p>Jl. Taib RT.021 RW.008, Kel Dul - Pangkalan Baru</p> <p>Desa Batu Belubang - Kec. Pangkalan Baru</p>	<p>2. Persentase capaian kelompok seni yang di bina dan di kembangkan serta di terapkan oleh Sekolah dan Non Sekolah, Masyarakat Desa dan Kota serta dengan capaian kinerja;</p> <p>3. Beranggota lebih kurang dari 20 Orang;</p> <p>4. Wujud upaya pemberdayaan SDM, Lembaga dan Pranata Kebudayaan;</p> <p>5. Mencerminkan budaya guna dan berhasil; dan</p> <p>6. Bertujuan peningkatan keterampilan;</p>	<p>2. Memfasilitasi kebutuhan penumbuhkembangan untuk peningkatan keterampilan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;</p> <p>3. Mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;</p> <p>4. Menganalisis potensi pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;</p> <p>5. Memberikan bentuk metode yang akan digunakan untuk mendorong kemandirian pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina; dan</p> <p>6. Melaporkan perkembangan dan</p>				
--	---	---	--	--	--	--	--	--

				kegiatan pembinaan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina.				
4.	<p>1. Rudat Uswatun Hasanah</p> <p>2. Dambus Mustika Ria</p>	<p>Desa Cambai - Namang</p> <p>Jl. Raya Koba Km.27 RT.06, Desa Belilik Kec. Namang</p>	<p>1. Merupakan Sanggar/Grop Kesenian yang berasal dan mengangkat kebudayaan asli Kabupaten Bangka Tengah;</p> <p>2. Persentase capaian kelompok seni yang di bina dan di kembangkan serta di terapkan oleh Sekolah dan Non Sekolah, Masyarakat Desa dan Kota serta dengan capaian kinerja;</p> <p>3. Beranggota lebih kurang dari 20 Orang;</p> <p>4. Wujud upaya pemberdayaan SDM, Lembaga dan Pranata Kebudayaan;</p> <p>5. Mencerminkan budaya guna dan berhasil; dan</p>	<p>1. Mengidentifikasi kebutuhan penumbuhkembangan untuk peningkatan keterampilan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;</p> <p>2. Memfasilitasi kebutuhan penumbuhkembangan untuk peningkatan keterampilan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;</p> <p>3. Mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;</p> <p>4. Menganalisis potensi pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina;</p> <p>5. Memberikan bentuk</p>				Seni Rudat dan Dambus

			6. Bertujuan peningkatan keterampilan;	metode yang akan digunakan untuk mendorong kemandirian pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina; dan 6. Melaporkan perkembangan dan kegiatan pembinaan pada Sanggar/Kelompok Kesenian yang di bina.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--